

Dernière parution

Volume 72

Fascicule 3

Septembre-décembre 2020

Table des matières

DOSSIER

DE L'HOSPITALITÉ AU TEMPS DES MIGRATIONS

Introduction <i>Martin Bellerose</i>	277
Abraham and the Rhetoric of Hospitality and Foreignness in <i>Hebrews</i> and <i>I Clement</i> <i>Paul A. Hartog</i>	281
A Mennonite Perspective of Hospitality in Times of Migration <i>Hyung Jin Kim Sun</i>	297
« Welcoming the Orphans of Globalisation » <i>Jason Zuidema – Kevin Walker</i>	311
Refonder l'hospitalité du migrant sur les trois pierres d'assise du foyer africain : l'accueil, la famille et la solidarité <i>Anne Béatrice Faye</i>	325

HORS DOSSIER

La philosophie mise à l'épreuve. Le Pascal de Graeme Hunter <i>Francis Lemelin-Bellerose et Jean-François Méthot</i>	337
La tristesse de Jésus selon le <i>De Civitate Dei</i> , XIV, 6-10. L'exégèse des passions éclairée par les figures du sage et du juste <i>Mathieu Dabrowski</i>	353
Les implications de la théologie interreligieuse dans l'éducation au dialogue interreligieux. Regards croisés des théologiens Jacques Dupuis, Claude Geffré et Perry Schmidt-Leukel <i>Lindbergh Mondésir</i>	369

REVUE CRITIQUE

Sur une invraisemblable rencontre (Jean 4,4-42) <i>Michel Gourgues, o.p.</i>	391
---	-----

RECENSIONS ET COMPTES RENDUS

Philosophie

- Gaven KERR, *Aquinas and the Metaphysics of Creation* (René Ardell Fehr) 399
- C. Stephen EVANS, *Kierkegaard and Spirituality : Accountability as the Meaning of Human Existence* (Graeme Hunter) 402
- Graeme NICHOLSON, *Heidegger on Truth : Its Essence and Its Fate* (Rodney K. Parker) 404
- Gabor CSEPREGI, *In vivo. A Phenomenology of Life-Defining Moments* (Jean-François Méthot) 409

Théologie

- Marc LEROY et Martin STASZAK (éds), *Perceptions du temps dans la Bible* (Marc Girard) 411
- Matthew E. GORDLEY, *New Testament Christological Hymns : Exploring Texts, Contexts, and Significance* (John S. Adimula) 414
- Michel QUESNEL, *Ce que dit la Bible sur... La souffrance* (Luc Gagnon) 418
- Josep Maria MARGENAT, *La pédagogie jésuite. Des origines à nos jours* (André Brouillette) 420